

Pokud u sebe vnímáš **bariéry** v rozsévání Dobré zprávy, mám pro Tebe velké pochopení!  
Taky jsem je měl a dodnes je někdy cítím. Mám pro Tebe návrh:

1. Sdílení Dobré zprávy si nastav jako každodenní předmět svých **modliteb** a před Pánem udělej **rozhodnutí**, že to chceš opravdu změnit – prolomit své bariéry a ve spojení **radosti a bázně** oslovit lidi kolem sebe s tím, co je pro život nejdůležitější.
2. Všiml/a sis, že mnozí věřící nemluví „o duchovních věcech“ **ani s dalšími křesťany?** Nejvýš snad při „předepsaných příležitostech“, kde se to tak nějak očekává, např. svědectví ve sboru nebo zamyšlení na skupince...

Bratry a sestry ve sboru si vezmi jako „**pokusné pole**“, kde se to budeš učit! Zkoušej s nimi zapřádat rozhovory, kde neformálně zmíníš živého Ježíše, kratince se nahlas pomodlíš za jejich potřebu, kterou Ti právě zmínili (samozřejmě s otevřenýma očima, bez křesťanství a bez slova „amen“), nebo jednou větou připomeneš něco přiléhavého z Božího slova.

Jsem si jistý, že když v tom vytrváš, něco podstatného se změní nejen v Tobě, ale i ve vašem společenství!

---

## Konkrétní nápady

- a. Někoho z věřících se zeptej, jak se má, a na místě se bez varování jednou větou nahlas **pomodli** za potřebu, kterou Ti právě sdělil.
- b. Někomu **jinému** z věřících řekni svůj **bleskový příběh**. Začátek si ulehči třeba takto:  
*"Před pár týdny jsem byl/a na jednom tréninku, říkali tomu Mosty k lidem. Potřebuji si*

*s někým zopakovat jeden důležitý nástroj, pomůžeš mi v tom?"*

- c. Někomu **dalšímu** odvyprávěj svůj minutový příběh; klidně zase v rámci vzpomínky na trénink. Pokud ho ještě nemáš napsaný, podívej se na lekce **C03. Můj příběh (4:49)** a **C04. Tvůj příběh (4:43)**.
- d. Vyber si ještě někoho **jiného** a předlož mu Most přes propast.  
Vyber si jestli s **kreslením** nebo s **gesty**. Sám/sama předem přemýšlej, jak to svému bratrovi / sestře uvedeš...

Když si každý týden vyzkoušíš **jeden nástroj** s někým VĚŘÍCÍM, prolomíš své vlastní bariéry a věřícím budeš **ohromnou inspirací!**